

CECILIA SARTHE

Comodoro Rivadavia 365, San Isidro, Bs. As.

Actualmente: Barcelona (hasta julio 2016)

4735-1808 / 153-596-6058 / +34652024684

cecisarthe@hotmail.com

Argentina, soltera, 25 años



EDUCACIÓN

Máster en edición

Barcelona School of Management, Universitat Pompeu Fabra, Barcelona, España (actualmente, hasta julio 2016).

Curso de especialización en Gestión de la producción editorial

Fundación Gutenberg, Almagro, Bs.As. (2014)

Presentación de un proyecto editorial independiente, *Musa de papel* (10/10)

Licenciatura en Letras. Promedio: 8,50

Facultad de Filosofía y Letras en la Universidad Católica Argentina (2008-2011)

- En 2009 obtuve una beca por promedio en la Universidad Católica Argentina (UCA).
- Tesis en el área de Literatura Comparada (Literatura y Cine): Estudio genérico de *Django Unchained*, de Quentin Tarantino aprobada en septiembre de 2014 (10/10).

Bachiller bilingüe no nativo (inglés) en Ciencias Exactas

Colegio de Todos los Santos, Villa Adelina, Bs. As. (2007)

- De 2003 a 2007 obtuve una beca de excelencia
- Bachillerato Internacional (IB: 40/45)

Idiomas complementarios:

Francés: nivel intermedio. DELF B1 - 84/100, 2012. Completados los seis niveles de la Alliance Française (Martínez, Bs. As.) con posterior realización de cursos suplementarios.

Catalán: rudimentos. Curso inicial en Universitat Pompeu Fabra.

Informática

Paquete Office.

Habilidades elementales en manejo web.

Fierro (software administrador de librería).

Software Acceso (acceso 360°).

EXPERIENCIA LABORAL

Becaria en el Departamento de Prensa de Editorial Anagrama (2015-2016)

Actualmente estoy desempeñando prácticas laborales como becaria en Editorial Anagrama (Barcelona, España). Trabajo como asistente en el departamento de prensa de la editorial. Realizo envíos de ejemplares para difusión o por pedido de autores, selecciono y almaceno *clippings* de prensa online y en papel, y ayudo en diferentes tareas que surgen en el día a día. He participado como asistente en ruedas de prensa y como acompañante de la autora Sara Mesa en el marco de las celebraciones de la fiesta de Sant Jordi.

Librería (2013-2015)

Puesto que ocupé durante dos años en la Boutique del Libro de San Isidro dirigida por Fernando Pérez Morales. A cargo de diversas tareas: trato diario con los corredores de las diferentes editoriales especialmente en materia de pedidos y reposiciones, organización de talleres de lectura y escritura, encargada de pedidos escolares (lecturas complementarias), co-encargada del depósito de literatura infantil y juvenil, ingresos, devoluciones y atención al cliente.

Asistente en editorial Notanpüan (2013-2015)

Lectura de originales.

Armado de contratos a partir de modelos base.

Colegio de Todos los Santos (2012)

Maestra recuperadora. Departamento de Inglés, 5to y 6to grado.

Asistencia a alumnos con dificultades para el aprendizaje.

Apoyo escolar (2010-2013)

Clases de apoyo a alumnos de primaria y secundaria en Language, History, Composition, Lengua, Literatura y Ciencias Sociales.

OTRAS ACTIVIDADES

Estudios de piano con Martín Ayguavella.

Taller de pintura “Toca Campana” con Alicia Guevara.

Taller de Literatura Inglesa con Andrea Lombardi.

Taller de escritura creativa con Esteban Schmidt.
Taller de encuadernación artesanal en Casa Roja.
Taller de sellos en Taller Ramos Generales.

Contactos de referencia:

Fernando Pérez Morales, Boutique del Libro San Isidro (ferlibrero@hotmail.com).
Victoria Riobó, Riverside Agency (victoria.riobo@gmail.com).
Diego Barros, antiguo Director editorial de Aique Larousse, coordinador y profesor en Fundación Gutenberg (diegofbarros@arnet.com.ar).
Dra. Lucía Puppo, Investigadora del CONICET y Profesora en la UCA (lucia.puppo74@gmail.com).

Mayo 2016